



ENTREVISTA ALUMNI

Paloma Bau Arrechea

Consultora de transformación de experiencia del usuario y marketing digital

¡Únete a nosotros para estar al tanto de todas las novedades!

 @fomentofundacionalumni



Tenemos el placer de entrevistar a Paloma Bau Arrechea, la que fuera alumna de Fomento Fundación durante los años 2011-2013. Es graduada en administración y dirección internacional de empresas por ICADE y siguiendo su verdadera vocación, hace 4 años decidió especializarse en el área de comunicación corporativa y marketing a través de un máster en el IE.

En la actualidad es consultora de transformación de experiencia del usuario y marketing digital en Accenture Song y es autora de su primera novela “Mejor no recordar”, un thriller narrado en primera persona por varios personajes y en dos tiempos diferentes.

Ha sido tan grande el éxito que ha obtenido, que Paloma está entre los cinco mejores libros de autor novel del 2021 (ranking obtenido del club de lectura de Isabel Gómez -la vecina rubia-).

Paloma, durante el confinamiento decidiste escribir tu primera novela de suspenso. ¿En qué te inspiraste para crear el personaje de Alejandra?

Alejandra es un personaje completamente ficticio. Sin embargo, al ser una novela narrada, en gran parte, por la protagonista en primera persona, no pude evitar darle ciertos toques de mi personalidad. Pero, por lo general, es un personaje imaginado que fui construyendo mientras escribía la historia.

¿Planificaste la historia al detalle antes de escribirla o iba surgiendo sobre la marcha?

Gran parte de la historia ya la tenía planificada antes de comenzar a escribirla. Sin embargo, muchos de los personajes y los giros de la trama fueron surgiendo sobre la marcha, a medida que iba avanzando con la novela. De repente, sentía la necesidad de crear un nuevo personaje, como si la propia historia me lo pidiese...

¿Cuánto tiempo tardaste en escribir “Mejor no recordar”?

Empecé a escribir la novela durante el confinamiento (abril 2020) y conseguí terminarla en seis meses (octubre 2020). Sin embargo, tardé otros seis meses en tener la novela completamente acabada, ya que pedí distintas opiniones a familiares y amigos, hice varias revisiones y lecturas, y contraté a un corrector profesional para evitar posibles erratas.

En lo que a gustos prácticos se refiere, ¿eres más de Ebook o libro en papel?

A mí siempre me han gustado mucho más los libros en papel. De hecho, no tengo todavía un ebook y no creo que nunca lo tenga. Me gusta poder sujetar el libro en mis manos, oler las hojas de papel, subrayar las frases que más me gustan, marcar mi nombre y la fecha de lectura...

Actualmente tienes 27 años, ¿te esperabas convertirte en escritora tan joven?

A los doce años autopubliqué mi primer libro (The End: Encontrado Nuestro Destino), una novela infantil que narra la historia de cuatro adolescentes cuyas vidas están predestinadas a enlazarse en un aeropuerto. Escribir y publicar un libro ha sido siempre mi sueño. La pandemia me ayudó a poder sacar tiempo, céntrate en escribir y hacer realidad algo con lo que llevaba mucho soñando.

¿Cuál ha sido tu mayor reto en el proceso de creación del libro?

Mejor no recordar es una novela narrada en diferentes tiempos y por varios personajes. Por eso mismo, diría que el principal reto fue conseguir que todo cuadrara a la perfección, sin dejar cabos sueltos, y lograr que las voces de los personajes fuesen lo más realistas posibles.

¿Nos puedes contar qué proyectos tienes en marcha o vas a realizar en un futuro próximo?

Quiero seguir escribiendo mientras lo compagino con mi trabajado actual en Accenture. Tengo ya en mente alguna idea para una siguiente novela, siempre policiaca, aunque de momento no he podido avanzar mucho. Espero que el 2023 sea otro buen año de escritura.

¿Tienes algún referente en el mundo de la literatura?

Me gusta mucho el escritor suizo Joel Dicker, conocido, entre otras, por su novela de misterio La verdad sobre el caso Harry Quebert. Otro de mis autores favoritos es Guillaume Musso, escritor francés, que también tiene muchas novelas de suspense. Como autor español destacaría a Javier Castillo y su novela El día que se perdió la cordura.

La razón por la que admiro mucho a esos tres autores es por su ingenio y por su capacidad de sumergirte en sus novelas, engañándote hasta el final.

Remontándonos a hace unos años, ¿podrías sintetizar tu paso por Fomento Fundación?

Los dos años que estuve en Fomento Fundación fueron como una montaña rusa, con momentos muy buenos y otros más difíciles. Yo venía de un colegio francés, con un sistema de educación diferente, y acostumbrarse a un nuevo colegio y una nueva metodología no fue fácil. Pero, con el apoyo y la ayuda de los profesores, pronto cogí confianza en mí misma y pude dar lo mejor de mí.

También fueron años de muchas emociones, con la Confirmación y la Graduación, marcando así el fin del colegio y de la niñez, una época larga e importante que nos había preparado para la siguiente etapa: la universidad.

¿Qué valores te inspira Fomento Fundación?

A mi Fomento Fundación me inspira a familia, cercanía y cariño. Un colegio en el que el alumno esta siempre rodeado de profesores cercanos, y recibe ayuda, de cualquier tipo, siempre que la necesita.

Tu mejor recuerdo en el Colegio fue...

Me acuerdo de que cuando estaba en segundo de bachillerato, organizamos una comida en la que cada uno tenía que llevar un plato típico español ya que estábamos estudiando la geografía española. Yo llevé una tarta de queso (típica de Asturias) hecha por mi cuñada que triunfó. Recuerdo con mucho cariño aquella comida todos juntos, olvidándonos un poco de la selectividad y disfrutando de un momento entrañable.

¿Qué te marcó más de tu paso por el centro?

Lo que más me marcó de mi paso por el centro fue la buena relación que desarrollé con los profesores, ya que eran personas muy atentas que siempre querían ayudarnos a aprender.

A muchos de ellos les guardo un cariño especial.

¿Te gustaría dar algún consejo a aquellos que están leyendo esta entrevista y sueñan con realizar sus propios proyectos algún día?

Mi consejo sería “intentarlo hasta el final”. Los proyectos personales son los mejores retos, de los que más se aprenden y los que más satisfacción dan. Por eso, animo a todos los potenciales emprendedores o artistas a luchar por sus sueños y no rendirse nunca sin al menos haberlo intentado. Es cierto que el factor suerte es esencial, pero quien se esfuerza por lo que quiere no puede nunca fracasar.